

Juhász Erika - Izer Boglárka: Az értékformálás, az értékközvetítés és az értékteremtés világa - Beszámoló a XV. Országos Neveléstudományi Konferenciáról



Az Óbudai Egyetem Trefort Ágoston Mérnökpedagógiai Központ vezetője a konferencia elnöke volt: **Dr. Tóth Péter**, a konferencia titkára pedig az Óbudai Egyetem Nemzetközi Oktatási Iroda főigazgatója, **dr. Ősz Rita**.

A konferencia címe **Pedagógusok, tanulók, iskolák - az értékformálás, az értékközvetítés és az értékteremtés világa**, amelynek megfelelően az előadások, tanácskozások a pedagógusok, tanulók és iskolák értékekhez kapcsolódó viszonyát tárták fel és járták körül. Az elmúlt egy évben a hazai neveléstudomány szakemberei részéről számos olyan új kutatási eredmény született, amelyek bemutatása tudományos és szakmai szinten még gazdagabbá tették a hazai akadémiai világ egyik legrangosabb konferenciáját, az Országos Neveléstudományi Konferenciát. *A konferencia célkitűzése a szervezők szerint: teret adni egyrészt a pedagóguskutatások új eredményeinek bemutatására, megvitatására, másrészt a tanulás eredményességét befolyásoló tényezők feltérképezésére, az idevágó empirikus kutatások eredményeinek interpretálására, megvitatására, végül mindazon pedagógiai koncepciók, illetve elért eredmények bemutatására, amelyek a tanulók közötti különbségek figyelembevételét helyezik vizsgálatuk középpontjába.*

A konferencia alatt a résztvevők kihelyezett üléseken is részt vehettek, úgy mint a Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottságának, valamint az 1989-ben alapított és 2012-ben újraalapított HERA, azaz Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületének (Hungarian Educational Research Association) ülésén.

A konferencia kulturális programjai idén is színesek voltak. Első este a dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes lépett fel, előadásuk címe: Magyarország az én hazám. A produkció művészeti vezetője a Pro Cultura Intercisae díjas **Suplicz Mihály** volt. A konferencia második napját a 2002-ben alakított Szent Efrém Férfikar műsora zárta, amelynek alapítója és művészeti vezetője a Liszt-díjas **Bubnó Tamás**.

A konferencia az előző évekhez hasonlóan követte a hagyományos előadás technikák mellett a digitális újításokat, így a poszter előadások során megjelent a hagyományos papíralapú poszter szekció mellett a digitális poszter (e-poszter) szekció, amely során a résztvevők digitális táblákon láthatták a poszttereket.

A konferencia három napja alatt közel 450 résztvevő több mint 300 előadáson és poszterbemutatón vehetett részt, amelyből a kultúra, közművelődés témakörében közel harminc előadás hangzott el. Ezek közül néhány szerző és előadása:

- Boruzsné Búdi Katinka: Az éneklés szerepe a XVI. századi protestáns iskolákban;
- Farády Katalin: Értékteremtés zenei neveléssel;
- Hegedűs Anita: Az egyetemisták kultúrafogyasztási szokásai a debreceni és a szegedi egyetem tekintetében;
- Izer Boglárka – Juhász Erika: A kulturális közfoglalkoztatás előnyei és hátrányai az értékközvetítés mentén;
- Óváry Zoltán: A nemzeti zenei anyagon alapuló hangszeres tanrepertoár kialakulása és fejlődése hazánkban a II. világháború utáni évtizedekben;
- Szabó József: Múzeumpedagógiai kutatások a Debreceni Egyetemen.
- Szűcs Tímea: A zenetanulás társadalmi hatásai;

A konferencia előadásaiból készült tanulmányok 2016 őszén olvashatók az „Új kutatások a neveléstudományokban” kötetsorozat következő számában.