

Juhász Erika: Közművelődési tudományos eredményeink



A Kulturális Szemle folyóirat teret ad alap- és mesterszakos közművelődési témájú szakdolgozatok kutatási eredményeinek bemutatására, valamint a 2019-től elindult Közművelődési Tudományos Kutatási Program által támogatott egyéni és csoportos kutatói eredmények közzétételének is. (A Programról bővebb tájékoztató: <https://nmi.hu/szolgáltatások/osztondijprogram/>)

Jelen lapszámban a *Nemzetközi kitekintés* rovatban **Nagy Noémi** cikke olvasható, amelyben a társadalmi innovációk és közösségi tanulás témakörét mutatja be nemzetközi és hazai szakirodalmi munkákra alapozva. Tanulmányában további két társadalmi innováció összevetéséről olvashatunk számos szempontból körüljárva a témát.

A *Hazai tudományos műhelyben* az ország különböző pontjain működő felsőoktatási intézmények oktatói, kutatói, valamint kulturális szakemberek publikálnak. **Bozsó Renáta**, a Szegedi Tudományegyetem mesteroktatója a fiatalok olvasási szokásait és az ebben bekövetkezett változásokat vizsgálja. A Nemzeti Művelődési Intézet Szakmafejlesztési Igazgatóságának munkatársai, **Juhász Erika**, a Debreceni Egyetem Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszékének tanszékvezetője és az Intézet szakmafejlesztési igazgatója, valamint **Ponyi László**, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Karának adjunktusa és az Intézet kutatási központvezetője közös cikkükben a közművelődési statisztikát alapul véve mutatják be 2022. év főbb kulturális tendenciáit.

Nemes Adrián és **Horváth Zoltán** az AGORA Savaria Nonprofit Kft. ügyvezetője Vas vármegyében vizsgálta a turizmus és a kulturális értékek kapcsolatát.

A folyóirat *Junior kutatóműhely* rovatában junior kutatók munkáját, egyetemi szakdolgozatok eredményeit ismerhetik meg az olvasók. Ilyen junior kutató például **Balla Blanka Anna**, a Debreceni Egyetem hallgatója, aki **Márkus Edinával**, az Egyetem adjunktusával közös cikkükben vizsgálják a kulturális önkéntesség hatásait, valamint a mögöttes motivációkat. **Farkas Rebeka**, a Nemzeti Művelődési Intézet módszertani referense a kulturális, közművelődési intézmények és szervezetek célcsoportelérésének lehetséges módszereit és eljárásait kutatja. **Fúzi Bernadett**, a Debreceni Egyetem kulturális mediáció elsőéves mesterképzéses hallgatójaként az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemen tanuló kollégista hallgatók rendezvényeken mutatott aktivitását vizsgálja. **Horváth Dominik**, a Nyíregyházi Egyetem végzett hallgatója *Közösségfejlesztés helyi*

szálakon című írásában egy Magyarország észak-keleti részén elhelyezkedő nagyváros közösségi alapítványát mutatja be, célja pedig a közösségi alapítvány speciális jellemzőinek feltárása, bemutatása és a közösségfejlesztés lokális sajátosságainak vizsgálata. **Papp Veronika Csilla**, szintén a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársa, cikkében az értékfeltárás folyamatát igyekszik feltérképezni. Kutatásának célja az, hogy felmérje, Zagyvaszántó község lakossága hogyan viszonyul az értéktárakhoz, mennyire ismerik a település értékeit. Végül pedig **Veress Dorina**, a Debreceni Egyetem hallgatója tanulmányának középpontjában a közművelődési intézmények és kulturális célú civil szervezetek kommunikációjának vizsgálata állt a Hajdú-Bihar vármegyei Nagyrábé településen.

Könyvajánlatként **Horváth Zoltán**, mutatja be a Fekete Dávid és Morvay Szabolcs *Kulúraalapú városfejlesztés* című könyvét.

A *Tudományos konferenciák hírei* rovat keretében **Juhász Erika** és **Szabó-Nagy Csilla**, a Nemzeti Művelődési Intézet Szakmafejlesztési Igazgatóságának munkatársa ír a Debreceni Egyetemen 2024. június 20-21. között 9. alkalommal megrendezett Durkó Mátyás emlékkonferenciáról. A konferencia központi témaköre ebben az évben a közművelődésben és felnőttképzésben jelentkező kihívások köré csoportosult.

A kulturális szakma alapítója, Durkó Mátyás professzor úr is gyakorta mondta a fontos eszmék terjesztése kapcsán az örök igazságot: „Aki felteszi a kolompot, az rázza is!” A kulturális szakma megerősítéséhez szükség van olyan tudományos folyóiratra, amely küldetéséhez illeszkedően a Kárpát-medence számos kutatóját tudja egyesíteni, és folyamatos kutatásra, és kutatási eredményei publikálására buzdítani. Ezt a célt már a szerkesztőbizottság összeállításánál és későbbi bővítésének lehetősége kapcsán is szem előtt tartottuk. Ezáltal érhetjük el azt, hogy ez a folyóirat ne egy-egy szűkebb kutatócsoport nyilvánossági fóruma legyen, hanem egy minél tágabb tudományos-szakmai kör szellemi támogatását élvezze.

Hívjuk tehát szerzőként mindazokat, akik úgy érzik, hogy szeretnének és tudnának hozzátenni ehhez a vállaláshoz maguk is. És hívjuk olvasóként mindazokat, akik hasonlóan gondolkodnak, és fontosnak tartják a kultúrát, a kultúra továbbadását, mint egyetemese értéket. Gondolkodjunk közösen, őrizzük közösen a magyar kultúra értékeit Magyarországon és a Kárpát-medencében egyaránt!

Hasznos olvasmányélményeket kívánunk!

dr. Juhász Erika
főszerkesztő